









# عكاظ

جريدة سياسية يومية

## احتجاج باكستاني شديد للهجة ضد أفغانستان

واس - اسلام اباد :

احتجت السلطات الباكستانية بشدة ضد الحملة الصحفية الافغانية المفرضة التي اتهم فيها نظام كابول باكستان بالتدخل في شئونها الداخلية .  
وذكر بيان رسمي صدر في اسلام اباد بان نظام كابول يريد من حملته الدعائية ان يصرع الانتباه عن اعتقال اثنين من المستقلين في السفارة الباكستانية في كابول يوم الثلاثاء الماضي .  
وحذرت باكستان في مذكرة احتجاج قدمتها للقائم بالاعمال الاتحادي نظام كابول من عدم اتخاذ خطوات من شأنها إلحاق الضرر بالجهود السياسية لحل المشكلة الافغانية .

## ابعاد خطيرة لمشكلة الجفاف في السودان

عكاظ - خاص

أكدت مصادر سودانية ان الجفاف الذي اصاب السودان أدى الى نزوح أكثر من ١٥٠ ألف أسرة من منطقة كردفان الى داخل السودان .  
وقالت هذه المصادر ان مشكلة الجفاف ستكون أشد وطأة على سكان المناطق المتضررة خلال الشتاء .  
والشارت ان اوضاع مشكلة الجفاف مع مشكلة العطش في كثير من ابعاد السودان وفي مدينة الأبيض عاصمة كردفان والتي يبلغ عدد سكانها ٥٠٠ ألف نسمة جفت الابار مما أدى الى عدم وجود مياه للشرب .

## أبعاد المؤامرة الصهيونية ضد لبنان

كتب المحرر السياسي :

يسعى العدو الصهيوني هذه الأيام لتنفيذ مؤامرة دينية في لبنان استمورا لسياساته التوسعية العدوانية ضد الدول العربية .

وتستهدف المؤامرة تحويل منطقة الشريط الحدودي الى دولة مرتبطة بقلسطن المحتلة أمنيا واقتصاديا وسياسيا .  
كما يهدف المخطط الصهيوني الى استمرار التدخل في شئون لبنان وعدم الانسحاب نهائيا من أراضيه .  
ولجأت قوات الاحتلال الصهيونية الى سلسلة اجراءات في الفترة الأخيرة استهدفت إجبار العديد من سكان الشريط الحدودي على التوقيع على الموافقة على إقامة الكيان العميل في الجنوب اللبناني .  
واذا كانت قوات الاحتلال الصهيونية قد اضطرت الى الانسحاب المرحلي من أراضي الجنوب اللبناني فلماذا عادت خلال الأونة الأخيرة الى تنفيذ مؤامرة إقامة دولة عميلة لها في لبنان .  
وتكمن خطورة المؤامرة في ان اطماع الصهيونية في الارض اللبنانية لن تتوقف وستظل الاهداف التوسعية الصهيونية قائمة طالما استمر الكيان الصهيوني في البقاء في هذه المنطقة .  
كما ان الصهيونية يريدون من اطماعهم ليس الى لبنان فحسب ولكن الى منطقة الشرق الاوسط بأسرها .  
ويهدف المخطط الصهيوني بزراعة استقرار المنطقة والعالم وينسف كل جهود السلام .

ويثبت الكيان الصهيوني يوما بعد يوم عدم رغبته في إقامة السلام العادل في المنطقة وعدم احترامه لسيادة وأمن لبنان .  
هو ضم بعض اجزاء من الجنوب اللبناني الى الكيان الصهيوني .  
ولم يخف قادة الكيان الصهيوني اطماعهم التوسعية تجاه لبنان حيث اعلنوا في اكثر من مناسبة انهم لن ينسحبوا نهائيا من الجنوب وستعود قوات الاحتلال الى ممارسة اعمالها القمعية ضد الجنوب اللبناني في أي وقت .

ولا يريد الكيان الصهيوني ان يتوقف في التوسع ولا عن القمع والارهاب وانما يريد استمرار العدوان واستمرار التوتر والقلق في المنطقة .

والمطلوب من اللبنانيين جميعا ان يتصدوا بكل حزم للمؤامرة الصهيونية ضدهم وأن يلتقوا حول بعضهم البعض من أجل تقوية الفرصة على اعدائهم .  
كما ان المطلوب من المجتمع الدولي بأسره ان يتضامن مع لبنان لمواجهة التآمر الصهيوني .

## تمام صائب سلام : دور رائد للمملكة في مساعدة لبنان

○ المملكة تدعم لبنان اقليميا ودوليا  
○ الصراع الطائفي وراء المشاكل اللبنانية

فصيل قواص - عكاظ - خاص (بيروت) :

اشار السيد تمام سلام رئيس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت الى الرغبة الصلابة والصلابة لدى جلالته الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى والمستقلين في المملكة العربية السعودية لمساعدة لبنان للتغلب من كيوته .

جاء ذلك في حديث أجرته مع مجلة «الموندي موريتي» التي تستمر في الاسبوع المقبل باللغة الانجليزية وقال :  
ما مساعدة المقاصد الا جزء من هذا التوجه وان المستقلين في المملكة وعلى رأسهم جلالته الملك فهد بن عبد العزيز ومقرهم مختلفون ولكن ان يتم دعمهم على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي في لبنان هو الذي يفيد وهو الذي يساعد ايجابيا في دعم صمود وصير المواطن على تحمل اعباء هذه الأحداث .

واشار السيد سلام :  
اما على الصعيد السياسي فكل من كان على استعداد للملكة تجاه لبنان مؤكدا ان لدى المستقلين في المملكة رغبة متواصلة في المساعدة في دعم لبنان اقليميا ودوليا .  
وقال فهد لست خال من زيارتي الأخيرة الى المملكة العربية السعودية مع كل ما يقدمه وحده اللبنانيين ووحدة صفهم وكنتمهم وهي تريد مصلحة لبنان الوطنية الموحدة المستمرة .  
وتوجه رئيس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية تمام سلام بال شكر المستقلين في المملكة على ما قدموه وقدموه في المجالات الاجتماعية والثقافية والدينية والصحية والتعليمية والاعلامية من دعم وإيثار لشعبنا .  
وبالذات في مختلف نشاطاته ودعمه بالتوقيع في حمل المستقلين الجسم ان كان على الصعيد العربي او على الصعيد الاسلامي في جميع انحاء العالم بما يعود بالنفع والخير على الأمة العربية والاسلام .  
وحمل الارواح في المنطقة العربية كل السلام .  
الاحوال صعبة جدا والاحتلال المذهبي على أشده وانا بصريح العبارة احمل المستقلين من الصراع الطائفي مسؤولية كبيرة خصوصا فيما يتعلق بالسياسة .  
وقال السيد سلام :  
ولا اقول ان لا احتج . وراء اصبعي من الحقيقة وتلصقني الامور واخاطبها انما اقول الحقيقة التي ربما يكون في ذلك الخلل .



صورة جوية توضح توضع الحوشين الذين انهاروا مما أدى الى التحطيم والذي ساقط سقوط السد الذي كان قائما فيه بلطانيا .  
(أ. ب. صورة هاتفة لعكاظ بالتعاون مع واس)



استئناف القتال في بيروت

(أ ب صورة هاتفة لعكاظ)

## السير السوفيتي في باريس بدلا من دوبرينين في واشنطن موسكو ترغب في التقارب مع اسرائيل وامريكا

أ ف ب (واشنطن) :

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس ان انتاوي دوبرينين سفير الاتحاد السوفيتي لدى واشنطن منذ ٢٣ عاما قد يغادر الولايات المتحدة ليجل محله يولي فوريوتسوف السفير السوفيتي الحالي في باريس .  
واوضحت الصحيفة نقلا عن مصادر

حكومية ان اسرائيل تودت السلطات الامريكية بمعلومات بهذا الصدد .

تاكيد رسمي بشأن احتمال تغيير دوبرينين ولكن المستقلين الامريكيين يتفقون في صحة هذه المعلومات .  
وذكرت الصحيفة ان معلومات اسرائيل بهذا الصدد مستقلة من حديث دار في باريس بين السفير السوفيتي اوفديا سوير والسفير السوفيتي فيووتسوف .

وذكر رايبر اسرائيل ان الحديث دار حول المقترحات السوفيتية لتطبيق العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي .

ذكر مستقلين امريكيين لصحيفة نيويورك تايمز ان فوريوتسوف اشار بوضوح خلال زيارته الى انه قد يجل محل دوبرينين في واشنطن ما يؤكد رغبة السوفيت في تحقيق تقارب مع اسرائيل وامريكا .

وما يذكر ان دوبرينين ٦٥ سنة يمثل بلاده في الولايات المتحدة منذ ٢٣ عاما . وهو من اقرب المقربين لادريه جروميك الذي حل محله في وزارة الخارجية السوفيتية اذوار شرفلنزه .

□ ١٥ عاما في مسيرة عمان :

## مزيد من التعاون مع دول مجلس التعاون

واس (مسقط) :

تحتل سلطنة عمان اليوم الثلاثاء بالذكرى الخامسة عشرة لتولي جلالة السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في البلاد وقد حققت سلطنة عمان خلال الخمسة عشر عاما الماضية تطورا كبيرا وثقة حضارية تلتها الى مصادف الدول ذات المكانة المرموقة عربيا ودوليا ودائلا .  
وكان يوم الثالث والعشرين من شهر يناير عام ١٩٧٠ م وهو يوم تولي جلالة السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم بداية مسيرة لتسليق زاهر تحقق الكثير من الانجازات فيه من خلال السنوات الخمس عشرة الماضية .  
وقد شهدت السلطنة خلال هذه السنوات عروا الى المشاركة والتأثير في الأحداث الخارجية والعربية والدولية حيث أصبح عمان تكل في الدوائر من خلال عضوية في الامم المتحدة والجامعة العربية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية وغير علاقاتها الثنائية مع مختلف دول العالم .  
وتقوم السياسة الخارجية العمانية على عد من الاسس تتمثل بمبدأ الصداقة لكل الامم على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية لغيرها والتمسك بسياسة عدم الانحياز والعمل مع شقيقاتها

● ريجان ولي شيانين يوقعان :

## اتفاقية للتعاون النووي بين امريكا والصين

ق. ن. ١ - (واشنطن) :

ذكرت اثناء صحفية في واشنطن ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان والرئيس الصيني لي شيانين يوقعان هذا الاسبوع اول اتفاقية للتعاون النووي بين البلدين تقضي بتزويد الصين بجهيزات ومعدات تكنولوجية حديثة لتوليد الطاقة النووية ومحطات توليد الكهرباء والوقود النووي اللازم لتشغيلها .  
وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» ان الرئيس الامريكي سوف يجل في الاتفاقية الى الكونغرس عقب التوقيع للتصديق عليها . وستكون هذه الاتفاقية سارية المفعول اذا لم يقرها الكونغرس خلال ستة اشهر .  
وكانت هذه الاتفاقية قد وقعت بالاحرف الاولى اثناء زيارته الرئيس ريجان للصين في ابريل من العام الماضي ولكن الادارة لم تحلها الى الكونغرس للتصديق عليها .  
واضافت صحيفة «الواشنطن بوست» نقلا عن مسؤولين بالادارة والكونغرس ان الولايات المتحدة تطلعت لتكديرات جديدة من الصين بالاتزام بسياسة منع انتشار النووي وعدم بيع هذه الاجهزة والتكنولوجيا النووية لغير تلك .  
وستة ولاين دول .  
وبدا الرئيس الصيني امس زيارته الرسمية لواشنطن والتي تستمر عشرة ايام حيث سيلتقي اليوم الثلاثاء بالرئيس الامريكي وكان الرئيس لي شيانين قد وصل الى شلالات نياجرا في ولاية نيويورك امس الاول الاحد .

## الفصل العنصري والمستولية الدولية

كتب المحرر السياسي :  
أكدت سلطات جنوب افريقيا العنصرية سلطنة من التطورات خلال الفترة الأخيرة استهدفت قمع الافارقة واستمرار سياسة الفصل العنصري .

ولجأت سلطات جنوب افريقيا الى سلسلة اجراءات في الفترة الأخيرة استهدفت إجبار العديد من سكان الشريط الحدودي على التوقيع على الموافقة على إقامة الكيان العميل في الجنوب اللبناني .

وتكمن خطورة المؤامرة في ان اطماع الصهيونية في الارض اللبنانية لن تتوقف وستظل الاهداف التوسعية الصهيونية قائمة طالما استمر الكيان الصهيوني في البقاء في هذه المنطقة .  
كما ان الصهيونية يريدون من اطماعهم ليس الى لبنان فحسب ولكن الى منطقة الشرق الاوسط بأسرها .  
ويهدف المخطط الصهيوني بزراعة استقرار المنطقة والعالم وينسف كل جهود السلام .

ويثبت الكيان الصهيوني يوما بعد يوم عدم رغبته في إقامة السلام العادل في المنطقة وعدم احترامه لسيادة وأمن لبنان .  
هو ضم بعض اجزاء من الجنوب اللبناني الى الكيان الصهيوني .  
ولم يخف قادة الكيان الصهيوني اطماعهم التوسعية تجاه لبنان حيث اعلنوا في اكثر من مناسبة انهم لن ينسحبوا نهائيا من الجنوب وستعود قوات الاحتلال الى ممارسة اعمالها القمعية ضد الجنوب اللبناني في أي وقت .

## تقرير اخباري

### الخلافات بين جنبلات ويرى الى اين ؟

ق. ن. ١ - (بيروت) :

أبدت مصادر سياسية مطلعة في بيروت تخوفها من ان تنفك الخلافات بين الوزيرين نبيه بري ورئيس حركة امل ووليد جنبلاط رئيس الحرب الاشتراكي اللبناني على الاوضاع الانية في بيروت الغربية وخطوط التماس بين شطري العاصمة .  
ويبدو ان جزءا كبيرا من هذه الخلافات ينحصر في عدم قبول زعيم الحرب الاشتراكي عقد جلسة مجلس الوزراء او ترتيب لقاء مع الرئيس اللبناني امين الجميل .  
وتضيف المصادر ان هذه النقطة ان ثابتن المواقف حول الوضع في صيدا والجنوب وما يثار خلاف واسع بين الوزيرين خاصة حول موضوع المخابرات الفلسطينية في عاصمة الجنوب بالإضافة الى الوضع المتفجر في منطقة جزين واستمرار وجود ميليشيا مابسي بجيش لبنان الجنوبي داخل المدينة وقس انطوا لحد سحب قواته من داخل مدينة جزين الا اذا هزمت عسكريا .  
وذكرت مصادر مطلعة في بيروت انه يبدو ان الوزير جنبلاط يفضل حسم قضية جزين بعمل عسكري سريع بمشاركة كل الميليشيات في جنوب لبنان على ان يحتفظ بالواقع الديموقراطي للمدينة وتسبق ذلك دعوة لبقاء جميع السكان المسيحيين غير المتعاملين مع مابسي بجيش لبنان الجنوبي او قوات الاحتلال الاسرائيلية .

وتؤكد مصادر في بيروت ان احد جوانب هذا الخلاف ما تزال محصورة حول الوضع في بيروت الغربية التي يرى الوزير وليد جنبلاط ضرورة سحب كل الميليشيات منها وعلى الاقل سحب الثقل الرئيسي للميليشيا واقتصاد وجود هؤلاء المقاتلين على خطوط التماس بين شطري العاصمة وان تشارك ميليشيات الجبهة الوطنية في القتال على خطوط التماس بالخاصة خاصة على محور جاليري سمعان والمخيم دار الكتاب والشجاع .

ومن ناحية ثانية ترى مصادر جنوبية ان استمرار الوضع على ما هو عليه في جزين ليس الا انتصارا للعميل لحد واستمرار تعبئة سكان المنطقة طائليا مما يهزئ فرض الفرض السكاني .  
وترى هذه المصادر ان ذلك قد يؤدي الى قيام لحد بتجريح السكان المسلمين من منطقة جزين الى خارج المنطقة مما سيؤدي مستقبلا الى حسم الامر عسكريا بحيث تستبدل منه حركه امل ، في تعويض عدم سيطرتها على طريق الساحل بين بيروت والجنوب وذلك عن طريق الجنوب جزين الباق .  
والخطر الاكبر في الخلاف بين امل والحزب الاشتراكي قد يكون على صعيد التحالف الفلسطيني مع الدور الذي بدأ بعد الغزو الاسرائيلي بتحرير سوق الغرب ومن ثم في بقية مناطق الجبل حتى معركة الشجار الغربي انتصارا لحركة المقاومة الفلسطينية وهي قوة منظمة ومدربة تستطيع مواجهة الجيش اللبناني والقوات اللبنانية في تلك المنطقة الوعرة التي اعتبرها في يوم من الايام الرئيس الامريكي رونالد ريجان بمثابة خط احمر .

وتبقى احد اهم المشاكل غير المطروحة للحوار وهي امتداد سيادة حركة امل ، الى مناطق الجنوب من جنوب صيدا الى منطقة الشريط الحدودي دون السماح لاي من احزاب الجبهة الوطنية بالمشاركة سواء بالتواجد او القيام بعمليات ضخمة ضد مواقع الجيش الاسرائيلي او مايسمى بجيش لبنان الجنوبي وعدم السماح لاي من هذه الاحزاب بفتح مراكز في هذه المناطق .

● نيكسون :

## امريكا تترك في استخدام القنابل النووية في حروب الشرق الاوسط واسيا

رويترز - (نيويورك) :

قال الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون في مقابلة مع مجلة تايم الامريكية نشرتها امس انه يمت ارجح مرات تولي الرئاسة من عام ١٩٦٩ الى عام ١٩٧٤ في استخدام قنابل نووية .  
وقال ان المرة الاولى كانت عقب تولي الرئاسة بقليل عندما فكر في استخدام القوة النووية لانهاء حرب فيتنام . لكنه استبعد الفكرة لانه كان يسعى الى تحسين العلاقات مع الصين والاتحاد السوفيتي .  
ويذكر بقليل انه وضع القوة النووية الامريكية في حالة نذير خلال الحرب في الشرق الاوسط عام ١٩٧٢ عندما مهد الاتحاد السوفيتي بالاعتذار من جانب واحد . وقال للجنة ان الهدف من هذه المرة كان اذكار السوفيت بان الولايات المتحدة ستقومهم بالقوة النووية اذا لم الامر .

وكانت المرة الثالثة خلال اشتباكات على الحدود بين الاتحاد السوفيتي والصين عندما ساء شعور بان الروس قد يستخدمون قنبلة نووية ضد الصين .  
وقال انه يمت في استخدام القنابل النووية عام ١٩٧١ خلال الحرب الصينية الباكستانية عندما كان هناك خوف من ان تدخل الصين وان يفتح الاتحاد السوفيتي تلك ذريعة ليضرب حربا وقال السيد نيكسون للجنة : ما من شك فيما كما فعلته - مشيرا بذلك الى ان القنبلة كانت ستلقى على روسيا .

## مرحبا بسلطات .. الرائد العربي المسلم الأول

بمناسبة عودته الى أرض الوطن ليرتأ أن نرفع

اسمى وليت الشهابي  
محمد الجندل الشهابي  
راعي النهضة العلمية  
ولا سيمو ولي محمد الشهابي  
ولا سيمو وليت الشهابي  
ولحكومة جلالته الرشيدة  
والشعب السعودي النبيل

بترومين

واحدة الصناعات البترولية بالمملكة

تصدير الحام والغاز . تكرير وتوزيع للمنتجات البترولية

زيوت بترومين

إنتاج محلي ذات مواصفات علمية



المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين)  
ومشروعاتها المختلفة



# العقاب البدني أسلوب فاشل في ترويض التلاميذ

دراسة علمية تربوية تؤكد :

- الضرب يجعل التلميذ ضعيف النفس والإرادة خائر العزيمة
- الإفراط والتفريط .. مبدأ مثالي في التعامل المدرسي
- هناك فرق بين الحزم وبين الضرب
- الطفل يكره المدرسة .. لماذا ؟!

قبل أن يبدأ  
العام الدراسي  
الجديد

\*\*\*

لم يكن أسلوب الضرب - أبداً في يوم من الأيام أسلوباً تربوياً سليماً خاصة مع صغار التلاميذ .. هذا الأسلوب كان مسيطراً في فترة زمنية قديمة وكان من المعتقد آنذاك أن الضرب وسيلة تربوية لتقويم النشء وإجبارهم على التركيز في الدراسة والانضباط للوائح المدرسية للالتزام بها .. ومع تطور العلوم ومنها علم النفس الحديث اكتشف العلماء مدى عقم هذا الأسلوب في التربية والتقويم وبدأوا حرباً لا هوادة فيها ضد الضرب .. حتى أن بعض الحكومات قد سنت تشريعات تمنع ضرب التلاميذ .. إلا أن بعض المدرسين يمتثلون للضرب في بعض الأحيان فلا يجدون غير الضرب تعبيراً عن استيائهم .. ورغبة منهم في تقويم تلاميذهم .. ونحن لاننك في نوايا المدرسين تجاه ابتائهم التلاميذ .. فالنوايا حسنة والمدرس الذي يحترف أسلوب الضرب أو يمارسه في غضب إنما يقصد تقويم تلاميذه .. ولكن قليلاً من الفهم يجعل هؤلاء يدركون أن هذا الأسلوب لم يعد مجدداً بل وسلباً في كثير من

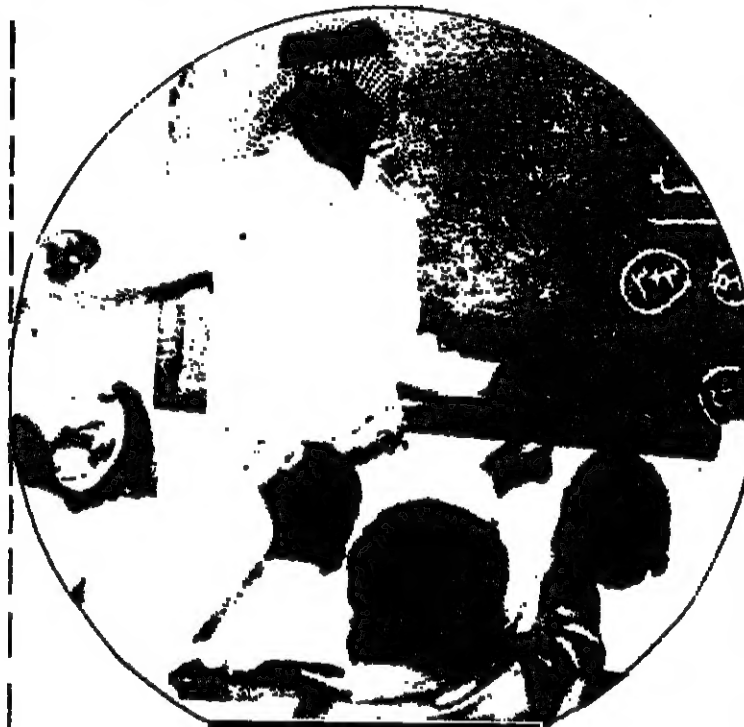
الأحوال ..

وقبل أن نبداً عامنا الدراسي الجديد نهدى هذه الدراسة العلمية التي ننشرها بشيء من التصرف .. إلى الاستفادة الإيجابية من مختلف المراحل الدراسية .. الدراسة أعدتها الأستاذ أحمد طه حسين من النشاط المدرسي بإدارة تعليم منطقة الخرج ، الذي يقول في المقدمة .. هل المدرسون مصممون على أن تكون معاملة الأبناء معاملة واحدة .. وبأسلوب العقاب دون التقدير إلى ما بينهم من فروقات فردية .. وهل اختار المدرسون الوسيلة التي تجعل التلميذ يفهم الخطأ ويشعر بالذنب فلا يعود إلى فعله ؟ إن العقاب البدني ممنوع نظاماً في مدارس المملكة لأنه وسيلة غير إنسانية ولا يتفق مع الطبيعة البشرية .

والسؤال الذي يفرض نفسه .. ماهو أثر الاستمرار في أسلوب عقاب التلاميذ بالشدة ؟

\*\*\*

## العقاب لابد أن يكون عادلاً ولا يمس كرامة الطالب



إعداد : عبدالله التمامي

فاضلاً وقد ينسى أو يتناسى التلميذ الأمور التي تؤله وله معها خبرات لاترغبه وتؤسرى في كيانه فتحواله من إنسان طاهر إلى الخزيات والدوافع والحاجات الرغشية والسوية إلى وجه آخر لإنسان تملكه الخوف والرغبة يهرز كانه أي إشارة وتضلل عليه بالأمرض النفسية وخاصة إذا خلا إلى نفسه .. والتلميذ كطفل بطبيعة الحال لا ينسى ما يراه ويشوق لذلك في أمان ورغبة واستقرار نفسي .

والضرب في مراحل حياته الأولى يفعل مايجد فيه لذّة ويؤسرى رغباته أمام الرعاية والعناية للابوين فيضلل في هذا الأسلوب - عنصر الجودان والاتصال - تحت بعض الضغوط النفسية العادية وقد يسلب صاحبه الإرادة .

وفي حياة التلميذ قنوتات طبيعية للرغبة والحيرة لأن ذلك صادر من خصائصه فسيولوجية ونفسية داخلية يتعارض معها .. والاضطراب والاضطراب العاطفي الذي يؤهل من ذلك اضطراب نفسي قد توافر في التلميذ طوال حياته وقد يجر على أعباء تتلفق مع رغبته وإرادته يفلأها تحت تأثير الخوف والرغبة فقد لا يبرح التصبر الواقعي في حصة التربية الفنية أو في جماعات النشاط أو في الحصة المنهجية تحت شعار الخوف واليأس عن مصدر العقاب والسلبية بالكرهية والعلميات النفسية .

ونحن كمرشدين نستطيع من طريق الخبرة والعلم أن نميز بين الخير والشر والتفكير الدقيقة بين الصحيح والخطأ ونذكر أن هناك قوى يجب الخضوع لها وإدراكها لا ملامح سيكون له التأثير الجيد على التلميذ وله تأثيراته التربوية على شخصيته وخاصة في المدرسة الابتدائية حيث يكون التلميذ في مرحلة تربوية حساسة بين البيت والمدرسة ويحتاج هذا منا إلى دراسة شخصية والتلميذ لا يحكم على الأمور كما نحكم نحن .. ولا يستطيع تعليلها تحليلاً حسناً كما نعلم نحن وكل مايسهر به التلميذ في بدء حياته بالمدرسة الابتدائية أن أباه وأمه وأستاذة يضربونه أو يقسون عليه .

ولكن لماذا ؟

لأننا عند معاملتنا هؤلاء التلاميذ نملك معهم سلوك العقوبة البدنية أو القسوة في أمر من الأمور نعتقد أن

وتربته على أداء ماكره رغم أنه من الكائنات علمياً أن حمل التلميذ على فعل ماكره لا يولد فيه الرغبة في ذلك العمل الذي أرمع عليه .. فإذا أردنا أن نتجس في تربية التلميذ وتأسيس ملامح شخصيته لابد من التصرف الواعي والسلوك التربوي الهادف منا كمرشدين .

**صور مرفوضة**

ومن الصور غير التربوية لجوء بعض المدرسين لإجبار التلميذ على تنفيذ أوامره بالعقاب البدني أو بآلة عقوبة تلجأ من خلالها القسوة .

وهذه الحالة تدفع التلاميذ إلى الخوف والاستسلام وتوجه حييئاً الضرب المباشر لشخصيتهم وتأثيرها غير الصحي عليهم . وقد ينفذ التلاميذ أوامر المدرسين تحت هذه الرمية لأحيا في العمل والارغبة في بل يعملون مكرهين وقد يضطرون إلى الكذب والفضل والخداع والمكر والتسلل الانتهاز والكاذبة كعمليات نفسية مضادة لهذا الغرض ويمنأى عن الإجابات ومساكنة . ولكي تكون التربية على أساس علمي سليم لابد من اتباع طريقة الترويض

على مراحل نفسية ذات خصائص علمية تولد من التلميذ في طفولته . وأخطر هذه المراحل بداية دخوله المدرسة الابتدائية فيكون عقله وفكره وحياته ومشاعره نحو البيت وفي الواقع يكون جسمه فقط في المدرسة وخاصة في الأسابيع الأولى من بداية حياته بالمدرسة الابتدائية . فإذا وجد هذا الطفل البريء ما يضل الختان والمطف والمساعدة مع الترويض سار على دربه بتكرار طيبة تتجاهل الحب والرغبة في الدراسة .

وكم من طفل ردد كلام مدرسه ويكذب حديثه الدائم عنه صباح مساء . اسمه ومايلقنه له من دروس وقد يلقده ويعتبره مثله الأعلى . وقد يكون الأب في مستوى من العلم والثقافة والخبرة بالأساليب التربوية تفوق هذا المدرس ولكن هذا الطفل يكون متعلقاً بشاعره وإحساسه وكفه نحو مدرسته وإذا حاول الوالد أن يصبح لآبته مالم يره من خطأ يرفعه .

لماذا ؟ لأن الطفل ودور بطبعه .

خيال في هذه المرحلة يجب ولا يكره . يكتب الصفات الخيرة ويعد من الشريعة ويكون عندئذ في مرحلة من البراعة لا تكون الخبرات قد تكونت لديه . صفحة بيضاء يسطر عليها المدرس خطها دقيقة بمراحل خاصة من الأساليب التربوية . سلوكاً . ومعلمة . ومنهج تعليمي منظم ومعايير بنشاط بصري وحركي وفكري يخاطب بها المدرس مشاعر الطفل وعقله . وتتغير شخصية الطفل من أسلوب المعاملة بالقسوة وعدم الفهم الدقيق للعوامل الفردية والخصائص النفسية لكل طفل .. لذلك اعتدت الجامعات والمعاهد برفع مستوى المدرس من طريق تدريس علم التربية وعلم النفس كمواد إلزامية نظرية وعملية للتدريس على شخصية أطفالنا . لذلك كانت المعاملة بالقسوة في حجرة الدراسة خارجها واعتمادها على الإكراه والاكراه يجعل من الطفل شخصية خائفة مرعدة .. تتخالف والقيم وحياتهم التي جاها بها من البيت . لذلك توجه الشخصية التربوية الخائفة بأن يقوم المدرس بإرشاد الطالب بدون قسوة لأن القسوة من العوامل المسببة للأمراض النفسية التي تحدث تغيراً جوهرياً في شخصية الطفل لاعتمادها على أساليب غير تربوية بالنظرة السلبية والخبرة الضعيفة الصممة على الخشاً لأن ذلك قد يكره التلميذ على كراهية المدرسة ومن فيها . وقد يكره التلميذ نفسه بكثرة الضغوط

لماذا ؟ لأن الطفل ودور بطبعه . يكتب الصفات الخيرة ويعد من الشريعة ويكون عندئذ في مرحلة من البراعة لا تكونت لديه . صفحة بيضاء يسطر عليها المدرس خطها دقيقة بمراحل خاصة من الأساليب التربوية . سلوكاً . ومعلمة . ومنهج تعليمي منظم ومعايير بنشاط بصري وحركي وفكري يخاطب بها المدرس مشاعر الطفل وعقله . وتتغير شخصية الطفل من أسلوب المعاملة بالقسوة وعدم الفهم الدقيق للعوامل الفردية والخصائص النفسية لكل طفل .. لذلك اعتدت الجامعات والمعاهد برفع مستوى المدرس من طريق تدريس علم التربية وعلم النفس كمواد إلزامية نظرية وعملية للتدريس على شخصية أطفالنا . لذلك كانت المعاملة بالقسوة في حجرة الدراسة خارجها واعتمادها على الإكراه والاكراه يجعل من الطفل شخصية خائفة مرعدة .. تتخالف والقيم وحياتهم التي جاها بها من البيت . لذلك توجه الشخصية التربوية الخائفة بأن يقوم المدرس بإرشاد الطالب بدون قسوة لأن القسوة من العوامل المسببة للأمراض النفسية التي تحدث تغيراً جوهرياً في شخصية الطفل لاعتمادها على أساليب غير تربوية بالنظرة السلبية والخبرة الضعيفة الصممة على الخشاً لأن ذلك قد يكره التلميذ على كراهية المدرسة ومن فيها . وقد يكره التلميذ نفسه بكثرة الضغوط

بالقسوة وتكرراته عن مدرسته تؤصل لديه ضرورة الغياب فيلغى وقت مع قراءه السوء حتى يعود إلى البيت مع انتهاء اليوم الدراسي .

لماذا ؟ لأن التلميذ تعلم القسوة فحسا على نفسه وكره الآخرين فتولدت عنده الكراهية . وقد يكتف على أول أمره بأنه قد توجه إلى المدرسة وقد يحاسب مدير المدرسة أو المدرس فيلج بأعذار وأعية لا أساس لها .

**التلميذ إنسان**

والتلميذ إنسان يشعر ويحس فيجب أن يعامل معاملة إنسانية بكل شفقة وعطف بعيداً عن القسوة وبدلاً من أن تجعل المدرسة مصدراً للعقوبة والقسوة علينا أن نجعلها مصدر رغبة للتلميذ نشوق إليها بنفس صافية خالية من العقد أو التأتيرات غير التربوية . والقسوة تستاء منها النفوس من أي مجال من مجالات الرحمة والعطف وأنتج علاج لها هو الاتلاع عنها لأن الظلم يترك في نفس المظلم طول حياته شعوراً بالكره فتتجدد معاملة التلميذ لزملائه وللمدرسة ولجتمعه على هذا اليوم .

**الأساليب التربوية للعقاب**

إن الأساليب التربوية للتدريس والعقاب لها فنيوها التي نستقيها من خبرات الشخصين من المعلمين الذين يدركون تماماً نفع الشخصية الشخصية ومكوناتها والظروف العلمية التي يجب أن تعامل بها أبنائنا التلاميذ .

وقل ظل التطور العلمي الحديث بمحركات القاذي يصلح للمشي قد التربوية فالذي يصلح للمشي قد لا يصلح للحاضر وقد يكون المستقبل غير ممثل في أساليب التربية لحاضر اليوم .



والدراسة تشع سناها تربوياً لكل مرب في المدرسة أو البيت يستخلصون من خلال التعرف على الأساليب الصحيحة لتجلب من أولادنا كواحد بشرة تشع بالثقة بالنفس وبالراحة والأطمأن للمدرسة والأساليب التربوية ويتركز المنهج في التال .

١ - يجب أن يشعر المدرس بتعبه بنبه الذي عوقب من أجه وأصمها في الأتبار عدالة العقوبة بعيداً عن العقاب البدني بعيداً عن القسوة في المعاملة

٢ - يجب ألا يمس نوع العقاب كرامة الطالب ، والتعرف على الخصائص النفسية والاجتماعية والبدنية لكل مرحلة من مراحل النمو وخاصة مرحلة الطفولة .

٣ - يجب ألا يعاقب المدرس تلميذه وهو في حالة من الغضب بل عليه أن ينتظر حتى يهدأ غضبه فيفتح لنفسه والتفكير لفرصة للتفكير ليكن القرار صادراً من شعور بعيد عن الغضب .

٤ - من الخطأ أن تهدد التلميذ بعقوبة إن لم يستطع تنفيذ ما قيل له في إدا شعوراً بالكره فتتجدد معاملة التلميذ لزملائه وللمدرسة ولجتمعه على هذا اليوم .

٥ - قد يكتف تلميذ من التلاميذ في الفصل لأن لا يجد من المدرس ما يسترعى انتباهه وإسعادهم فيلج المدرس من التملك [ القلب ] بظرف والخوف التلميذ وإتقاده لا يستطيع الاعتراف أو عدم الاعتراف بالخطأ قد يعاقب المدرس الفصل كله أو يكره تلميذاً بربما لا يصدر منه خطأ وهذا الأسلوب يهزم التلاميذ على مواقف لا تتعدى من المواقف التربوية الصحيحة وهذا يرجع لعدم إدراك المدرس لأساليب العقاب نفسه أو لئيم في المنهج أو طريقة عرضه للمدرسة ومنه عن عنصر التشويق الذي يحدو قلبه التلاميذ .

٦ - الابتعاد عن ترويض التلاميذ أمام زملائهم وزرع الثقة بينهم وطرحهم من الفصل ويجب أن تكون العقوبة والتربية والتأديب غير مضرة بالجسم أو العقل أو النفس أو الخلق

٧ - العمل على استخدام الوسائل التعليمية بأسلوب غير تربوي عاجز أجود يزيد اضطراب التلميذ وانفعال المدرس وكلامها في لحظة ترويضها يعانى من تأتيرات نفسية وانفعال حاد قد يكون سوء الأثر وهو الضياع من التلميذ والاضرار من المدرس

**تربية الإيجاب**

وبعد أن استعرضنا هذه الدراسة القيمة . نحب أن نؤكد أن المدرس الناجح لإيجاد أبنائه إلى أسلوب الضرب والعقاب البدني .. وأما المدرس إلا أن يتذكر دائماً ما مرى أحداً . وأن قيمة الحقيقة تكمن في مدى نجاحه في تربية هذه الأجيال التي سوف تتركز على خير والمستقبل وعلى المدرس أن يتذكر أيضاً أن له أبناء في مدارس أخرى . فهل يرضى أن يتعربوا لهذا الأسلوب غير الإنساني ؟













## في موقع العمل

رجل مرور

هناك الكثير من المعوقات ويجب تفاديها من أصحاب السيارات لسلامتهم  
الزينة متنوعة ونسيان رخص القيادة في المنزل عذر اقبح من الذنب

خالد سعيد باحكم - ( جدة ) :  
بالرغم من الزحام الشديد فقد وجدنا أحد رجال المرور يقف لتنظيم ومتابعة حركة المرور وهو وكيل رقيب حسين العمري بمرور جدة قسم الكندرة والذي حدثنا قائلا :

الحملات المفاجئة للتأكد فقط :

ومن الحملات المرورية وكيف تتم

يقول الأخ حسين العمري :

الحملات كثيرا ما تكون مفاجئة

للتأكد من أن كل سائق يحمل رخصته

واستمارته معه وكما هو معلوم فهناك

أطفال صغار السن يوقدون سياراتهم

دون رخص وهذا خطأ كبير لانه ترتب

عليه غرامة في حالة ما اذا وقع اي

حادثة لاسمح الله مع عدم اعاءة ولي

أمر الصغير من المسؤولية في ذلك . لهذا

اناشد كل أب يقدم إعطاء أولاده

السيارة مفتاح السيارة الا بعد أن

يصلوا السن المناسب التي يمكن

الحصول فيها على رخصة القيادة

النظامية ..

اسباب معوقة :

وحمل اسباب مشع اصحاب

السيارات من الزينة يقول : حقيقة هذه

مشكلة من المشاكل التي تعاني منها

كثيرا ومن ذلك بعض الشبان الذين

يضعون في سياراتهم ايريل هاتف ملقد

وأخر يضع سنائر او انوار ملونة

فوصلوا الى اهل الناصب خاصة وان

الوظيفة في بلادنا ليست شيئا بسيطا

والحمد لله فهناك دولتنا الرشيدة تهر

لكن كفاءة من ابائنا الوظيفية الجزية

مع الترفع الوظيفي لكل انسان يؤد

عمله في موقعه بكفاءة متتية ومتلزمة

بمسؤولياته تجاه الوطن والمواطن هذا

اذا علمنا بان مايجده الموظف هنا من

راتب شهري يعادل اضعاف مايجده

تاجر كبير في بعض البلدان النامية

الأخرى في الشهر وهذا فضل كبير من

الله سبحانه وتعالى ونعمة كبيرة ادعو

الله ان يديم وان يوفقنا الله في المحافظة

عليها بالعمل الدؤوب الموابك لتتبعنا

الطموحة ..

الغيات شتى

اما المواطن صالح سعيد حسن

الزماني فغلب بفره هناك اشياء كثيرة

تغلغل تفكيره وعلى رسا الحصول على

السكن المريح في لاطفال وايضا الحصول

على سيارة لتساعده في قضاء ضروريات

الحياة خاصة بعد ان أصبحت السيارة في

هذا الزمن شيئا ماما جدا لاغنى عنه لاي

انسان ..

اما تفكيره الآخر فينبغ على

الاستعداد لاداء فريضة الحج هذا العام

وارجو الله ان يوفقني في تحقيق ما اسير

اليه ..

حيث تقوم بالتمركز يوميا في إحدى نقاط

العمل لتنظيم الحركة المرورية .. وكما

ترون فإن عمل اليوم سيستمر حتى

طريق الجامعة وعبر هذا الجهاز الذي

يقوم بتحريك السير على الخطوط ولكن

الشيء الذي يعرقل صف السيارات هو

بعض الآخرة الذين يوقفون سياراتهم في

اماكن ممنوعة ولابد من ان أشير هنا

انه على اي قائد سيارة عدم إيقاف

سيارته في بعض الطرق الضيقة لان هذا

يعرقل السير وخاصة في اوقات الذروة

حيث ان الناس يكونون في اعمالهم ..

منذ زمن وأنا اعمل في ادارة المرور

حيث تقوم بالتمركز يوميا في إحدى نقاط

العمل لتنظيم الحركة المرورية .. وكما

ترون فإن عمل اليوم سيستمر حتى

طريق الجامعة وعبر هذا الجهاز الذي

يقوم بتحريك السير على الخطوط ولكن

الشيء الذي يعرقل صف السيارات هو

بعض الآخرة الذين يوقفون سياراتهم في

اماكن ممنوعة ولابد من ان أشير هنا

انه على اي قائد سيارة عدم إيقاف

سيارته في بعض الطرق الضيقة لان هذا

يعرقل السير وخاصة في اوقات الذروة

حيث ان الناس يكونون في اعمالهم ..

منذ زمن وأنا اعمل في ادارة المرور

حيث تقوم بالتمركز يوميا في إحدى نقاط

العمل لتنظيم الحركة المرورية .. وكما

ترون فإن عمل اليوم سيستمر حتى

طريق الجامعة وعبر هذا الجهاز الذي

يقوم بتحريك السير على الخطوط ولكن

الشيء الذي يعرقل صف السيارات هو

بعض الآخرة الذين يوقفون سياراتهم في

اماكن ممنوعة ولابد من ان أشير هنا

انه على اي قائد سيارة عدم إيقاف

سيارته في بعض الطرق الضيقة لان هذا

يعرقل السير وخاصة في اوقات الذروة

حيث ان الناس يكونون في اعمالهم ..

منذ زمن وأنا اعمل في ادارة المرور

حيث تقوم بالتمركز يوميا في إحدى نقاط

العمل لتنظيم الحركة المرورية .. وكما

ترون فإن عمل اليوم سيستمر حتى

طريق الجامعة وعبر هذا الجهاز الذي

يقوم بتحريك السير على الخطوط ولكن

الشيء الذي يعرقل صف السيارات هو

بعض الآخرة الذين يوقفون سياراتهم في

اماكن ممنوعة ولابد من ان أشير هنا

انه على اي قائد سيارة عدم إيقاف

سيارته في بعض الطرق الضيقة لان هذا

يعرقل السير وخاصة في اوقات الذروة

حيث ان الناس يكونون في اعمالهم ..

منذ زمن وأنا اعمل في ادارة المرور

حيث تقوم بالتمركز يوميا في إحدى نقاط

العمل لتنظيم الحركة المرورية .. وكما

ترون فإن عمل اليوم سيستمر حتى

طريق الجامعة وعبر هذا الجهاز الذي

يقوم بتحريك السير على الخطوط ولكن

الشيء الذي يعرقل صف السيارات هو

بعض الآخرة الذين يوقفون سياراتهم في

اماكن ممنوعة ولابد من ان أشير هنا

انه على اي قائد سيارة عدم إيقاف

سيارته في بعض الطرق الضيقة لان هذا

يعرقل السير وخاصة في اوقات الذروة

حيث ان الناس يكونون في اعمالهم ..

منذ زمن وأنا اعمل في ادارة المرور

حيث تقوم بالتمركز يوميا في إحدى نقاط

العمل لتنظيم الحركة المرورية .. وكما



وانطلاقتهم المرحه فانها لاتوجههم الى المحافظة على هذه الاشياء من قبيل  
غرس القيم الاجتماعية في مسيرة مجتمعنا نحو الرقي والتحضّر ولان  
البلديات تنفق الكثير من الجهد والعمق في سبيل غرس هذه الزهور  
والاشجار تجميلاً لاماكن التسليه والمرح وحتى بالنسبة للأطفال الذين  
يحضرون معهم الى هذه الاماكن وسائل تسليتهم الخاصة فمن الواجب  
ان نوجههم الى اللعب بها في الاماكن المناسبة للزهور بعيداً عن هذه  
الشتول حتى لايصيبها ضرر ما وكما يفعل هذا الطفل ببراجته بعد ان  
علموه كيف يحافظ على المعطيات الجمالية من اشجار وزينة ..



## حيون خفيه

في كثير من اماكن تسليه الغلات يتطلب الامر ضرورة ارشادهم الى  
التعامل الامثل مع الشتول والزهور التي تشملها هذه الاماكن للترويج  
وتكلمه النواحي الجمالية .  
ذلك لان الكثير من الاسر بينما تسعد برؤية الابناء في مراحم البرية

## فهمين الخوم

حامد صبيح

فواصل

عجيب امر هذه الدنيا تجد

أندم يملأها خبيثا وحركة

ومعروا . وهو لا يستطيع ان يتام

مطمنا في قلب من حوله

الحب ان تحلى دين انتظار

لدف الفاتورة مهما طالت قائمتها .

القناعة ان ترضى نفسك بالحب

بدلا من كل بهرج الدنيا .

يقول ان هناك حسا صحفيا .

ونسى ان الحب مرادف لكل مودة

في الدنيا . ففرق كبير بين الموظف

وبين الموظف

تستل على ظهره لتستريح

( ) ولكن نفسك تحتاج الى

استقاء من نوع اخر بحثا عن

الراحة المنشودة ( هل تستطيع ان

تستريح نوعية هذه الحركة

المسية )

السعادة ليست في اموال

الدنيا ونفوسها . ولكن تستطيع ان

تستريحها في كلمة واحدة الرضا .

كم واحد يدعى انه سعيد ( )

انظر حال المصلحة بينكما

وستتأكد من نوعية حبه .

( انا افكر اننا انا موجود )

تستطيع ان تستبدلها انا افكر ان

انا مطلوب .

الشعور بالراحة هو في الحبة

التي يمتلئها كالأخرون مهما كان

مستوى في هذه الدنيا .

لا تلتزم بهذه الدنيا . فـ ما طار

طير وارتفع إلا كما طار وقع .

## فنيتم يفكر

موظف : علينا بالتزام النظام والهدوء في تعاملنا مع الدوائر الحكومية

طالب : لا بد من لأى شاب عن الشهادة الجامعية لانها سلاح المستقبل

مواطن : احلم باهنيات شتى اهمها اداء الفريضة وامتلاك سيارة



محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر

التقينا بعدد من

المواطنين في مدينة جدة

وطرحنا عليهم سؤالنا

وكانت حصيلا من

اجاباتهم كما يلي :

محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر

التقينا بعدد من

المواطنين في مدينة جدة

وطرحنا عليهم سؤالنا

وكانت حصيلا من

اجاباتهم كما يلي :

محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر

التقينا بعدد من

المواطنين في مدينة جدة

وطرحنا عليهم سؤالنا

وكانت حصيلا من

اجاباتهم كما يلي :

محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر

التقينا بعدد من

المواطنين في مدينة جدة

وطرحنا عليهم سؤالنا

وكانت حصيلا من

اجاباتهم كما يلي :

محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر

التقينا بعدد من

المواطنين في مدينة جدة

وطرحنا عليهم سؤالنا

وكانت حصيلا من

اجاباتهم كما يلي :

محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر

التقينا بعدد من

المواطنين في مدينة جدة

وطرحنا عليهم سؤالنا

وكانت حصيلا من

## فنيتم يفكر

موظف : علينا بالتزام النظام والهدوء في تعاملنا مع الدوائر الحكومية

طالب : لا بد من لأى شاب عن الشهادة الجامعية لانها سلاح المستقبل

مواطن : احلم باهنيات شتى اهمها اداء الفريضة وامتلاك سيارة



محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر

التقينا بعدد من

المواطنين في مدينة جدة

وطرحنا عليهم سؤالنا

وكانت حصيلا من

اجاباتهم كما يلي :

محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر

التقينا بعدد من

المواطنين في مدينة جدة

وطرحنا عليهم سؤالنا

وكانت حصيلا من

اجاباتهم كما يلي :

محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر

التقينا بعدد من

المواطنين في مدينة جدة

وطرحنا عليهم سؤالنا

وكانت حصيلا من

اجاباتهم كما يلي :

محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر

التقينا بعدد من

المواطنين في مدينة جدة

وطرحنا عليهم سؤالنا

وكانت حصيلا من

اجاباتهم كما يلي :

محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر

التقينا بعدد من

المواطنين في مدينة جدة

وطرحنا عليهم سؤالنا

وكانت حصيلا من

اجاباتهم كما يلي :

محمد صالح الزهراني - ( جدة )

ضمن جولتنا فيم يفكر

ومعنا سؤالنا فيم يفكر







وطمه . وفي غلبه الذي صاغه وشاهده ينقصه ..



\_\_\_\_\_













عبد القادر الإبراهيمي

في الواقع العربي

مهما تكاثرت العيوب في سماء العرب وتعددت الرؤى وزاد النقص، ونهل الفؤاد وحار الفكر، فليس أمام العرب إلا أن يلتفتوا على كثرة سوء... ويبحثوا على صعيد واحد، ويتأروا شئونهم بالثورة والحلم، ويقدروا كبير من المصيرية والصدق مع النفس.

الفرقة... الكاتبة وراء مؤنسات القصة العربية، منذ أن عرف العرب هذا النوع من المؤنسات تنحصر في التطلع نحو عيشة التثنية.

تخريب الخلاف واحتواءه... مواجهة الخطر والتصدى له.

وكما هو واضح، عندما هناك تلازم ظاهرة ومكتشف بين العاليتين معاً، الخلاف والخطر، وذلك فإن وجود الخلافات بين العرب لا ينبغي أن يثير فينا درجة الاستسلام للنسب بلفت هذه الخلافات ما بلغت. هذه أمور عادية أو في حكم العادية، ومن الواضح أن نوبت الناس على مواجهتها كما استقبل خطرهم بالحكمة، وبطول النفس، وببكر الذات. والامر غير العادي أن نفتح أعيننا ونؤمن أنفسنا ذات صباح أن الأمة سخر وعافية ولاشئ يستغلنا من شئون الخلاف في الرأي والاجتهاد والتحليل والنظر إلى الأمور.

ومن الألفاظ والتعابير التي شاعت بيننا بالباطل وفي غفلة منا قولنا (يحب أن نقضي على الخلافات) ... (علينا أن نحقق مشاكلنا العربية دفعة واحدة) ... (وإن تقوى على مواجهة الأفكار التي تهددنا إلا بعد محو جميع قطب سره التفاهم وموضوعات الخلاف فيما بيننا) ... (ألي غير ذلك من التعابير والألفاظ والصيغ الانشائية التي وإن كانت تدفع منا العواطف الجياشة وتثير عن حاجة كاسية في إيماننا، فإنها في العمق وفي واقع الحال أشبه ما تكون بأضغاث أحلام، ومخس أرواح لا تسيل البية إلى القضاء عليها بين عشية وضحاها).

إن الخلاف في الرأي سنة الحياة، ولكن من سنة الحياة أيضاً معالجة مسائل الخلاف بالحكمة وبالهدوء بعيداً عن الانفعال وأسايب العوفاة. وللأسف، أن الأمة العربية دأبت منذ أزيد من عشرين سنة على تعاطي هذا المورد القاتل الذي هو أسلوب التعامل مع المشاكل بروح العوفاة ومنطق العوفاة وبلفة العوفاة أيضاً.

ولعلنا الآن، فالوقت لا يسمح بالخوض في الجذور الأولى لهذا التعامل غير الواقعي. كما أن الطرف يقضي التعامل والارتفاع عن كل ما من شأنه أن يبعد عجلة التاريخ العربي إلى الوراء، ويحزن أبناء اليوم وليس يهتما سوى البحث عن سبل واقعية لإصلاح أحوالنا كاتمة أراد لها قدرها المكتوب في عالم العيب أن تواجه تحديات بعضها فوق بعض كانتها ظلمات معلقة.

وعلى هذا الأساس نستطيع أن نقول أنه لا يصبح أن نشغل أنفسنا بما سخر على هوله وبشاعته وفخاعته، ومن العقل السياسي والمنطق الحضاري أن نخلط لآتي ونبنى المستقبل، بما يعني ذلك تحقيق الغايات الأساسية: تطويق الخلاف واحتواءه، ومواجهة الخطر والتصدى له.

والقول مرة أخرى تطويق الخطر لا القضاء عليه، ذلك أنه لا سبيل إطلاقاً للقضاء عليه بالصورة العاطفية التي ترسم في أعماق وجداننا. لأننا إذا شغلنا بهذا النوع من العمل نهنا وضلنا وغلطنا متاهات لا بداية لها ولا نهاية... وبدون نسيج منا العريق ويصير علينا بالشال مواجهة الخطر، والتأجيل من يلزم من هذا الكلام أنه دعوة إلى اليأس أو الاستسلام للأسر الواقع المظلم، لا فائدة لا يصبح إطلاقاً. ولكن الخطر، ويقضي قدر من الجدية والفعالية والنسج الملصق الواقع أي تطويقه واحتواءه بما يلزم من أدوات العمل وأسايب الممارسة.

ويبدو أننا محتاجون إلى سوق أمثلة في غاية البساطة لتتضح معالم هذا الكلام. أن الجريح لا سبيل إلى إعادته إلى حالته الطبيعية دفعة واحدة. فلابد أولاً من تشخيص مكامن الجراح وجعلها وبرية خيوطها ومضاعفاتها على الجسم، ثم بعد ذلك تأتي مرحلة العلاج، وقد تطلو أو تقتصر حسب درجة التأثير. والمهم هو الاعتراف السريع أي بلفة السياسة تطويق الجرح والحد من مضاعفاته لا (إيقاف مضاعفاته) مرة واحدة.

ولنتصور جرحاً عوسل بمنطق (المفردة) وبأسلوب (المشاورية)، أما أن يعود حالاً إلى حاله الأولى، تشخيص سري سليم معاف، وأما... ما نست أدري!! في هذه الحالة نكن كمن يأتي البيت من غير أبوابها.

ونشك أن الوضع العربي العام في هذه الظروف أشبه بوضع جريح مشتل بجراحه، لا عيب في أن نشهد هذه الحقيقة، بالنزوة وبالعلم وبالعلم ويبدو كبر من الواقعية. والأشاع منا كل شيء، ونحن نقفنا متحان الحل ونسب العدول للأعداء ما لم يكونوا يطمعون به من مكاسب.

في دعوة إلى الحلم السياسي، استوقنا في أظفارها العام بعيداً عن كل تفاصيل، ولذلك كان مورد اجتماع العرب على صعيد واحد، سواء في قمة دورية أو في قمة طارئة، كسب له ما بعده لأنه عمل يدخل في صميم الجهد المبذول لتحقيق الغايات الأساسية: تطويق الخلاف واحتواءه ومواجهة الخطر والتصدى له.

وأما وقد سلمنا بوجود الخلاف باعتباره من سنة الحياة وأمرنا طبيعياً واعداً جداً... على الأقل بالنظر إلى المناخ الدولي وحجم التحديات التي تواجهنا من الداخل والخارج، بقي علينا أن ننظر إلى الأسلوب الذي يجب أن يمتد لتطويق واحتواء المواجهة والتصدى، ونضع الآن الغاية الثانية، ولنذكر قدر استطاعتنا في الغاية الأولى، فهي الأصل، وهي منطق الفعل والحركة والممارسة.

والحق أن اجتماع العرب في حد ذاته - أقصد عقد القمة العربية - خطوة أولى نحو التطويق والاحتواء. أما إذا تم الاقتصاد في الكلام والتزكيز على الموضوعات الأساسية دون اجتراف مع القضايا الباشية والامور السريعة، لا بأس بها ففى هذه الحالة يكون القادة العرب قد ساروا مسافة لا بأس بها نحو تحقيق هذه الغاية.

واعتقد أن أعداداً محكماً لجدول أعمال القمة العربية، وسيطراً رشيداً للدوليات في هذا الجدول من شأنها أن ييسرا المهام الثقيلة الملقاة على القادة العرب، والمهم أن يحرص الجميع على (الانضباط الحضاري) بمعنى الالتزام، بعد أدنى من الموضوعية والجدية والواقعية والحرص الرشيد.

إن كل ما يحدث الآن على الساحة العربية سواء في لبنان أو في الجزائر والمواقع المرتبطة به يمكن أن يدخل في بند واحد هو (الخلاف في الرأي) سواء أكان ذلك مثلبوراً في شكل حرب أو حربية أو اندلاع أصعب أو أصوار على الأبدية، فالامر في الواقع لا يدعو أن يكون خلافاً في الرأي، أو خلافاً في التصور، أو خلافاً في التعامل، أو خلافاً في الممارسة، أو خلافاً في الأسلوب. ومن أجل هذا كان السعي لتطويق الخلاف واحتواءه أمراً حتمياً لا مفر منه ولاشئ لنا الآن بالتفاصيل، فهذا من اختصاص صناعات القرار لا محل الأحداث.

ثم يأتي الأمر الثاني، وهو الغاية الثانية، وهي مواجهة الخطر والتصدى، ونحن بل اعتقد حازماً أننا إذا وصلنا إلى درجة الحديث عن الخطر الذي يتهددنا والخوض فيه وتحليل أبعاده، فلا مانع ترجى بالمرّة من كتابة، ولأمانة ترجى من عمل، ولو كان قمة عربية في هذا الطرف الخطير.

والخطر واضح، ومن السذاجة توضيح الواضح والوضوح، وهذا ما نربنا بأنفسنا عن الخوض فيه... انجول الخطر بعد مرور أربعين عاماً.



الأخوين

لست من القائلين بأن الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا.. فقد التقيا.. وكان حدثنا ومن أهمها الالتقاء الرائع الذي تم بالقضاء، ويأتيك بالإنباء من لم تزود..!

ولكن فوارق العقيدة والتقاليد والبيئة..

ورواسب الإقبال وتبدلات الأحوال ترك آثارها الحلية على السلوك الاجتماعي والفردى. ويجوز أن تحسب الدبلوماسية من المظاهر التي تعكس اختلاف المناهل والمشارب لدى الأمم.



عبد القادر الإبراهيمي

ملامح شرقية في مرآة الدبلوماسية

ولقد شهدت صداقات حميمة تتكون بين دبلوماسيين شرقيين لاسيما بين العرب منهم وتمتد إلى آخر العمر. ويظل الصديقان بعد أن يفترقا، يتكاثرا ويتواصلان بشتى الطرق ويؤيدون كل منهما الآخر بعد كل فترة تصحر أو تطول. كما أن الواحد منهما يد يد العون إلى الثاني إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك. وربما اشترك الاثنان في مشروع تجارى أو ثقافى واحد بعد أن يتقاعدا من العمل الحكومى.

والصداقات تحصل عادة بين المكائيفين في الرتبة والمنزلة والثقافة. ولكن أحياناً لا تقل الصداقات عند حدود معية تفرقهما تنمو بين سفر ومستشار أو سكرتير أو ملحق. وعلى العموم فإن تقارب ثقافة الجاهلين، أو تشابه لغتهم السياسية، أو تجانس ميولها وعواييدها وأذواقها الشخصية تلعب دوراً كبيراً في خلق مثل تلك الصداقات. ويحدث أن يطفى الانسجام الخاص على التقوى والحوار الرسمية.

وما تتسك به الملكة وقيادتها ينس، عن الخلق الإسلامى الربيع والكرم العربى الاميل. والمسألة تزكزى بمكايبة طرية. فقد كتبت مستشاراً وسامداً لسفير في دمشق. نال منها إلى بلد غنى في أوروبا والبروتوكول في هذه المسائل هو أن يقدم رئيس بعثة البلد المدعوين سيدهم إليه السفير المثلوق حفل شواء أو غداء على شرف هذا الزميل الموفد إلى وطن صاحب الدعوة.

فكان أن أقام سفير ذلك البلد حفل عشاء مجموع من حضوره بما فيه الداعي والمدعو اثنا عشر شخصاً وقد جلسوا حول مائدة واحدة ومثل هذه الولائم التي يجلس فيها المدعوون ويدار عليهم الطعام واحداً واحداً لا تكلف صاحب الدعوة كثيراً لأن الكلال فيها يتم اعدادها حسب عدد المدعوين ولاتزيد عادة عن ثلاثة صفوف من الطعام... ولم أكن أنا المستشار والمساعد المتحقق به من بين المدعوين.

وما أقاله في هذا المجال: أن التواضع لدى معظم الدبلوماسيين الشرقيين لا يلف عند حدود البروتوكول. فالبروتوكول مثلاً لا يوجب على السفير أن يقدم قائمته بأعمال، أو أي موقف دبلوماسي نقل رتبته عن السفير أو الوزير إلا إلى باب المكتب. لكني شاهدت كثيراً من السفراء الشرقيين يمدون سيوفهم من القاشين بالأعمال حتى باب البالية. والبروتوكول يلزم القاشين بالأعمال بأن يقوموا بزيارة إلى سفير جديد يأتي إلى البلد الذي يلزم فيه أولئك القاشين بالأعمال. ولكن البروتوكول لا يقيد السفير بزياراتهم. ويتكى أن يمر السفير على أبواب مكاتبهم ويترك لهم بقاتته والشاعر للشكر والتقدير. ولكن عرفت سفراء شرقيين يدروا بالمثل بزيارات القاشين بالأعمال. وزادوا على ذلك بأن دعوا أولئك القاشين بالأعمال إلى بيوتهم لتناول طعام العشاء على مواثهم. وفي المال الذي كتبه قبل بضعة أشهر عن الدكتور عمر بهاء الأميرى الأديب والشاعر والداعية الإسلامى اشترى أن أن الدكتور عمر بهاء الأميرى كان سفيراً لسوريا في جدة. بعد أن خدم بلاده سفيراً لها لفترة في الباكستان. أي أنه كان سفيراً عريقاً لكنه تقضى ربه على زيارته. وكنت حينها في اسفل سلم الدبلوماسية. وأذكر أن مكتبى كان صغيراً متواضعاً جداً. ولم يكن فيه أكثر من كرسي واحد خشبي، ماعدا الكرسي الذى كان عليه وكنت أجلس عليه خلف مكتبى الحديدي.

ولم يكن من الجائز أن أجيء أنا وراء مكتبى ويجلس سفيرى الكبير أمامى. فاستخرج السفير المثلوق بالخلق الإسلامى وأناقضى عن أبحاثى. وجلس بكل بساطة كأم زميل خلف المكتب الحديدي المتواضع. وجلسنا أمامه على الكرسي الخشبي الرخيص... وتبادلنا الحديث كعادتنا. وهو العالم الفضال الذى كان يوقنى مرتبة وعلماً وسناً. وينفرد بسباق فضله الإسلامى والعربى والوطنى والأمم ومثولته الرفيعة بين بني وطنه وبني قومه وأخوانه المسلمين.

وما لفت انتباهي في أسباط الدبلوماسيين الشرقيين تقائهم في المجالات إلى حد التضحية بأوقاتهم وراحتهم ومالهم ومصتهم. وهم في سلوكهم هذا يخلطون من تقاليد مجتمعاتهم العريقة. ويتأسسون فيها بزعماهم وحكوماتهم.

ونحن نرى في الملكة كيف أن جلالة الملك فهد حفظه الله يستقبل ويودع شخصياً في المطار ضيوفه الكبار الذين يأتون في زيارة خاصة غير رسمية. في حين أننا نرى في إيماننا هذه كثيراً من رؤساء الدول يتكفون باستقبال ضيوفهم من زعماء العالم حتى الذين يذهبون إليهم في زيارة رسمية. يتكفون باستقبالهم عند باب حديقة مقرهم الرسمى.

ومن المشاهد في الملكة أن وزراء الخارجية السعودية يقدم حفل عشاء رسمى على شرف السفير الذى تنتهى مهمته وتدعو إليه جميع رؤساء البعثات الدبلوماسية المتعددين لديها. كما تدعو إليه بعض الشخصيات الهامة السعودية. ويحضر الحفل الدبلوماسيون السعوديون وكبار موظفى وزارة الخارجية السعودية ويستقبل المدعوين ويودعهم نائب الوزير أو الوكيل الأول وأحياناً الوزير نفسه... في حين أن كثيراً من الدول، تتكفى لهذه المناسبة بحفل غداء صغير يحضره بضعة أشخاص لا غير ويحضره مدير المراسم أو رئيس الدائرة المختصة وبعض الدول تخلت حتى عن الجمالة البسيطة هذه وقت انتهاء فترة عمل سفير لديها.



الشاعر عمر بهاء الأميرى



عبد القادر الإبراهيمي

الشاعر الإلهامى ؟

سعدت كثيراً - وأنا في ابيا - بالتعرف على الشاعر الشاب الأستاذ (محمد زايد الألهي) ولتعرف على قصة أو أحدى... فقد كان أحد فرسان الاسمية الشعرية التي كانت ختام (مهرجان مجلة الفصيل بمناسبة عيدها السنوى).

كان واحداً من بين أربعة من شباب الشعر في الجنوب، وقد أحيوا سهرة جميلة، كتبت أحد حضورها... فلما انتقلت الاسمية، فوجئت بالصديق الأستاذ (أبو عبد الرحمن بن عقيل) وقد كان مدير الاسمية، فوجئت به بطل أن مجموعة من الحضور انتقوا على مطالبتي بالتعقيب... وقال - جزاء الله خيراً - أنه يهتلى على المكانة التي احتلها في نفوس الحاضرين ومعظمهم من كبار أدباء المملكة... الخ... الخ...

قمت لأعقب فتأملت - من ضمن تعقبى - شاعرنا الشاب السالف الذكر (محمد زايد الألهي) وأعلنت عدم استحقاقى لأحدى قصائده... ولم أظهر أى لطف في إعلانى لعدم الاستحقاق... وكان يمكن - على طريقة كثير من أدبائنا - أن أصبح عدواً لدوداً لذلك الشاعر الشاب طيلة حياتى أو ربما بعد مماتى أيضاً...

ولكننى فوجئت - بعد الاسمية - بشاعرنا بشاركتى سهرة ومناقشات لطيفة مع بعض أدبائنا... فلما انتهت تلك السهرة انتهى بي جانبياً، وطلب منى زيارة نادى ابيا بوقت في اليوم التالى فوافقت - على الفور - وأنا لا أتمالك نفسى من الإعجاب!!

وجائنى في اليوم التالى، واصطحبني في سيارته وذهب بي في جولة على بعض معالم ابيا... ثم زيارة النادى الأدبى حيث طاف بي على مختلف أقسامه، وشرح لي مجمل نشاطاته، وعرفنى على بعض الحاضرين من لرسائه... وقد كان من بينهم سكرتير النادى، وقد ذهل عندما رأتى بصحية الشاعر الألهي بالذات حيث كان أحد حضور الاسمية الشعرية، وسع تعقبى، وعدم استحقاقى لأحدى قصائد (الألهي) وصارحنى الأخ السكرتير بأنه لم يكن يتوقع أن يرانا معا أبداً..

قلت له: معك الحق... فوالله لم ار في حياتى تجسيدا حيا للمثولة الشاعلة: (الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية) كما أرى الآن ذلك التجسيد في أخلاقيات (الألهي) فهيتنا له، ولأى أيضاً به "

قلت له: معك الحق... فوالله لم ار في حياتى تجسيدا حيا للمثولة الشاعلة: (الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية) كما أرى الآن ذلك التجسيد في أخلاقيات (الألهي) فهيتنا له، ولأى أيضاً به "



عبد القادر الإبراهيمي

الشباب.. وأوقات الفراغ

واحدة من أهم قضايا الشباب المعاصرة.. هي قضية.. أوقات الفراغ عند الشباب... وبخصوصنا هذه الأيام... التي زادت فيها وبشكل ملحوظ... كل المفروبات التي تتيح للشباب فرصة التروى والمرح... دون تحصيل منفعة... أو تقديم عطاء... لمجتمعهم... واجهت التسليع والتروى واللعب... أكثر من أن يتسع المجال لمحصرا في هذا الحيز اللصيق... من تلفزيونات الفيديو وألعاب سينمائية عامة وخاصة ووسائل لعب ولهو أخرى... الشباب... هم ربيع الحياة... هم نبع العطاء والانتلاق في تاريخ حياة كل أمة... لهم من حماسهم وحركتهم الدائبة والدائمة... زاد ووقود لا يتنضب لصناعة تقدم الأمة التي يتشربون بالأنساب البيا...

ومن حجبهم عليها... أن تفر سبل تقديم العطاء للمجتمع عن طريق التوجيه العمل الفعال... البعيد تماما عن أسلوب التسليع والاستسلام... أن توجبه أسرى مله بنضات حب الوطن... وأيضا ليس فيه أي لون من الترويع والتثريب عند حدوث خطأ ما... وإنما تزيين مدارك الحقيقة العرفية في حياتنا اليومية... أنه لا نهار بدون ليل... ولا نجاح بدون فشل... أو كما يقول العامة:

- لا حلوى... بدون نار...

كيف تغير العواطف

كنت أقود سيارتي في الظهيرة... والجو شديد الحرارة... لا يطاق فحمت نوافذ السيارة عن آخرها... فلفح وجهي الهواء الساخن... وشاشات حبات العرق تتبارعا... على وجهي... ويوجدني لا أكثر... انخرل إلى عدادات السيارة لافحت لية الهواء الساخن وتحدثت من استمرار القيادة في مثل هذا الجو... وسمرت بذكريتي إلى مقاربة طريقة بين الإنسان والسيارة... فالإنسان هو "آلة" الوحيدة التي ليس لها قطع غيار... إلا في أضيق الميادين... فالتأخر أذا فسدت سيارتك... هزعت إلى أقرب الميكانيكى... فيكشف عليها... ويعالج ما بها من خلل... ولعل هناك رجلا للتشابه بيننا وبين الإنسان في هذه الناحية... فانت تدعى الطبيب في حالة أحساسك بوجع ما... وتكتريا ما سمعت الطبيب يقلك لك بساطة شديدة... غير... هواء...

وبما فشكت... وانت تتأمل هذه العبارة المكونة من كلمتين...

كيف تغير الهواء...

والمقصود بهذه العبارة طبعاً هو... أنه مطلوب منك القيام بأجازه...

والأجازه شيء ضرورى للعافية في حياة كل إنسان... ولكن المهم كيف نقضيها... ومعرفة إذا قلت لك صديق... أننا لا نعرف كيف نحصل لأجازه... فهناك شعوب تعتبر يوم أجازه عبداً تستد له استعداداً حقيقياً... وتضحي بأجازه كسعد ما يكون... وتعبد إلى عليها مسئلة بالحسن والانتلاق... فتدع عطاء... وتضحي عطاء... لا يتوقف عند حد... من هذا المنطلق... ليس عربياً على الإطلاق ذلك الحديث الشريف الذى يقدم فيه الرسول عليه أفضل الصلوة والسلام... علاجاً شاملاً لنا... روحاً للقلوب ساعة بعد ساعة... فإن القلوب إذا كلك سميت...

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم...







وہ  
موسیقی

محمد  
شفیق

**أعدال علي فقيض**

ثم قام شفيق بتعليم المونولوج والأغنية المأطوفة والوطنية والتشديد الديني والرياضي ثم الأوبريتات . يعتبر محمد شفيق أول من قام بتعليم المونولوج الغنائي في المملكة مثل ( أوبريت رمضان ) و ( أوبريت العيد ) و ( أوبريت الزفاف ) ...

سبق له أن قام بفتح الحانة كما سبق له وأن قدم المونولوج بصوته ( رمضانيات )

في ذلك كان كل من الإذاعة في رمضان الماضي والتي كتبها الأستاذ هاني فيروز .

و محمد شفيق قد عمل الحاناً لعدد كبير من مطربي المملكة والخليج مثل طلال مداح ومحمد عبده وعلى عبدالرحيم وعبدي ومحمد وعمر الطيب وعبودة السودة وعبدالجديد عبداله وصالح محمد وسعد إبراهيم وسالمه عبداله وعمر وسارة وشريفة فاضل من ضمن إبراهيم حبيب من البحرين .

والفنان محمد شفيق دور في الظاهر العود من المطربين في الساحة الفنية .

و قد تلقى السعودي مايزيد على ستاد ( ٦٠٠ ) من عبقرة موسيقية وموسيقى تصويرية للمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية كان أبرز موسيقى للمسلسلات القديمة ونهاية مسلسل اصابع الزمعة

و بكل ذلك يمكن د ساهم في زلزاله في النهضة الفنية في المملكة وشارك الأغنية السعودية وانتشارها في أرجاء الوطن العربي ...

محمد شفيق ...

وسميتي معروف وتانى فنان سعودي يحصل على شهادة الدكتوروسس من الموسيقى من القاهرة بد الفتن غازی علی .

مربة الإذاعة والتلفزيون الموسيقية بيدة -

وبدایة رحلته ومشواره الطویل مع الموسیقى كانت عند ان كان احد طلبة مدرسة الفنون الموسیقية ببدة -

و سمی متوسط - فکان طوبت میهله لفرس وتعلم علی آلة التکان و من الموسیقى فدرس مادة الموسیقى فی المدرسة ابان تلك العبد الاستاذ -

الصلی افضل کبر و توجیهه منذ البوابة ..

و خلال السنوات الثلاث الأولى کان محمد شفیق قد أصبح باحثاً للکهان ویراش علی البانان . وافتح میهله انظار الاستاذ مهران لبخانی الذی واصل معه دراسة آلة التکان واصل ما بعدا اذ سلها .

و قد حصل علی التأنویة العامة وقبل ابتعاثه الی القاهرة انتسب الی ذوق ( النجوم ) الموسیقیه کعضو و مع فرقة الإذاعة کتکلیان و مع انتهاء دراسته فی مصر عین مدبراً للموسیقی بأذاعة الرياض وقادراً لفرقتها الموسیقیه و بعد ذلك بقسم عادی وانتقل الی العمل فی الموسیقى العامة والإذاعة والتلفزيون بيدة

و کان التفتی من اهم صفات الفنان محمد شفیق کبیدا حیدة النجوم و المرحلة الأولى من حياته ( المونولوج ) وکان مولداً علی ( موسیقى ) الذی قام عاده بدالة باره من کلمات مسیحه ورحس

في مسروح التليفزيوني انذاك



لو مالحيك ..  
عشت في الدنيا غريب  
لو مالحيك ..  
كنت ضايع يا محبيب  
لو مالحيك ..  
مابقي في صدري غرامي  
لو مالحيك ..  
ماتاسفت في كلامي

**سريال**

**الكوميدي تعليميا وثقافيا**

هل يستطيع احد ان ينكر ان الممثل هو من اكثر العناصر المسرحية فاعلية وتأثيرا ان سلليا او ايجابيا ؟ وهل يمكن ان نقلل من اهمية اعداد الممثل تعليميا وثقافيا ليؤدي دوره من خلال المسرح ؟ ان للممثل وظيفة اجتماعية ينبغي ان يوديها ان اطار الوظيفة الاجتماعية للممثل .

من اجل ذلك اقامت بعض فروع جمعية الثقافة والفنون دورات في الفنون المسرحية ومنها فرع جده الذي تتعدد دورته حاليا .. ولكن للاسف فيض التمسكين لهذه الدورة لا يفي ..

لماذا ؟

فمنعت من زوجته

الرئيس لالان باكولا وهو قصة فضيحة وورثيت .

ورثيت النجم السوبر الذي لقب بالامريكي الأكثر جاذبية على الشاشة . يعيش حياة عائلية مثالية بعيدة عن الاضواء في مزرعة مع زوجته

والزمن



□ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

**عكاظ - مكتب القاهرة :**  
**منصور عطية**  
تلتفتت منصوره هالة فؤاد العائدة من انقطاع طويل الى التمثيل . من مسلسل «الانصباح» الذي هو المخرج من هالة كانت قد اعتنقت التمثيل بعد زواجها من نجم هدى زكي . ولكن الزواج لم يستمر وانفصلا في العام التالي . ثم اقترعا بدات هالة تعود الى شاطئها القديم المتداني حيث تقوم بتمثيل فيلم «الانصباح» من بطولة هادي حليم ويشارك هالة فؤاد في مسلسل «والشاي الطويل» الذي روي وتيل روي الدين ملاحدة حمادة . السلسل سيناريو هادي اميرة ابو الفتح اخراج حرد عثمان .

الممثل المصري المعروف  
محمد البشاري والذي سبق  
له الحصول على جائزة احسن  
ممثل عن فيلمه ( نذوع )  
ليلة الزفاف ) امام عصر  
خريشيد وببوي وذلك عام  
١٩٨٠ .

الفنان محمد يتواجد حاليا  
في الرياض للعمل بمركز  
النشاط المدرسي الدائم حيث  
يسعى لتكوين فرقة فنية  
رفيعة المستوى في المجال  
التشبيلى .. قريبا نعدك عزيزي  
القارئ.. ببقاء مطول معه في  
صوت وصورة



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







الرجل  
القاضي



## المرأة بين العمل والبيت

\* الاستاذة خديجة ..

### \* للرجل دور كبير في حياة المرأة العاملة !!

زيلايتها ..

#### تحقيق : نزار بنجابي

الصباحية .. وذلك نظرا لارتباطها بعد ذلك بواجبات منزلية وأسرية .. فالتنبيح اما بالنسبة لاجازة الامومة .. فالتنبيح اقترح بان تكون اطلال من ذلك فترتها

#### مشاكل المرأة العاملة ..

الحقيقة هناك مشاكل كثيرة تواجه المرأة العاملة .. خاصة اذا كانت متزوجة فالمشاكل تتمثل اكبر من الغير متزوجة فهي تتحمل اعباء البيت والاطفال علاوة على اعباء العمل .. كذلك بالنسبة لخروجها في زوجها صباحا مما يبعدها عن اطفالها الى جانب ان المرأة العاملة تعاني من المشاكل التي قد تسببها الخاضعات في بعض الاحيان ..

#### كلمة اخيرة ..

في كلمة اود ان اقولها وهي ان على الجميع ان يراعوا ظروف المرأة العاملة من حيث الزيارات الكثيرة والسهر المرقق لظروفها الخاصة بالعمل والذاكرة لاطفالها وتوزيعهم من فترة غيبتها عنهم في فترة الصباح ..

#### حب العمل له تأثير ..

تحدث الاستاذة فاطمة منابري باسم علم النفس بجامعة ام القرى عن هذا الموضوع قائلة ..

العمل اذا كان مناسباً وتتمتع به المرأة فانها لا يحتاج منها الى اي مجهود ولا عناء .. اضافة الى ذلك فان اي مجهود تبذله يكون عادة محبباً الى نفسها ..

ويخصص نظام العمل وساعاته سواء اكان صباحاً او مساءً فالتنبيح اري ان الدوام الرسمي يكون عادة في الفترة الصباحية فاني امرأة عاملة لا اريد لها ان تضع هذا التوقيت ضمن تخطيطها ..

عامة .. اما الفترة المسائية .. فالتنبيح اري ان يكون موزعاً على اوقات مختلفة .. ولا يجب ان يكون موزعاً على اوقات محددة ..

معدل ساعات العمل من ٧ الى ٨ ساعات عمل تعتبر متوسطة واري ان اي امرأة في مقدورها القيام به وان زاد .. ساعة بسبب ظروف طارئة في العمل لمدة يوم او يومين لا اعتقد انه مشكلة ..

المراة والامومة ..

المراة العاملة الام اري ان من الافضل ان يعاد النظر بالنسبة في نظام عملها خاصة .. اذا كانت اما اكثر من طفلين في حالتي من يرعى هؤلاء طوال فترة غيابها مع استبعاد العمل الطويل الذي لا يتركها في البيت او في مكان قريب من البيت .. فالتنبيح اري ان يكون موزعاً على اوقات مختلفة .. ولا يجب ان يكون موزعاً على اوقات محددة ..

الطريقة ..

يفصل ورق الكرتون واحدة فواحدة مع الحرص على تركها ويرص في حلة يوضع فوقه قليل من الماء والملح ..

توضع الحلة على النار مدة عشر دقائق الى حتى يذبل اللوز .. ينقل من الماء ويصفى ثم يفصل عن اعنائه ..

يخلط الارز بعد غسله بالماء والسمسم والبصله للبرصية والقرانيل .. يقطع البوق قطعاً مربعة ويحترق برفق بظلم في حلة مدهونة بالمسمن ثم يصب عليها ما يفرها من المرق الساخن او الماء المغلي ويوضع على النار حتى يتشقق ويتشرب الماء ..

ترص في طبق كبير ويصب عليها عصير الليمون وملحمة بيضاء ..

#### \* استاذة فاطمة ..

#### \* المرأة العاملة

#### من الافضل ان

#### يكون لها برنامج

#### محدد يساعدها

#### على تحقيق

#### استقرارها العملي

#### والاسري .. !!

#### \* رأي جماعي ..

#### \* الحضانات

#### المواصلات

#### الاخذ باراء

#### العاملات يحقق

#### طموحات

#### المرأة العاملة

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..

#### بشكل جيد ..



فستان ابيض من  
الجورجيت المنقوش  
باللون الاسود  
والابيض  
على شكل فراشة  
يرتدي الوسط بحزام  
اسود ابيض

اعداد خديجة الصلبي

الدكتور احمد الشقراوي يوضح :

## الاعراض السلية من تناول الفاليوم

يعد الكثيرون ان تناول العقاقير المهدئة عند تعرضهم لاي موقف عصبي او اضطراب نفسي على اساس ان هذا العقار سوف يعمل على راحتهم .. دون ادراك ان وراء هذه الراحة - وهي راحة مؤقتة - اضرار صحية كبيرة وخطيرة ان واصل الانسان تناوله لها ..

ويعتبر عقار الفاليوم « ديازيبام » من اخطر العقاقير المهدئة لما لها من اضرار خطيرة على الصحة العامة ..

لهذا اوضح سعادة الدكتور : احمد عبدالرحمن الشقراوي : الاضرار الصحية الخطيرة التي تسببها العقار الخطير حيث قال :

خطر الاضرار على النفس البشرية ان يصبح الانسان عبداً لمادة كيميائية ..

يجب الحذر الشديد عند تناول او وصف عقار الفاليوم ..

انتبهت حروب الافيون .. قبل نتج يوفج جفاف الحلق والتهاب ..

والحركة اثناء استخدام هذا الدواء .. وعلى سبيل المثال يروي عن عيب الطب النفسي البريطاني البروفيسور « ليفنوردير » ان اجري تجارب على الطائفة المعالجة العقل

التي تم من دخول الامتحانات .. فاعلى عدد من الطلبة مركبات البنزوديازيبين واخبر عن مشكلات البتة الاندروجينية .. فدخل الجميع الامتحان

بالخوف ولا قلق بل خرجوا جميعاً من الامتحان دون ان يكونوا قد فهموا شيئاً من الامتحان .. وكانوا قد تناولوا دواء الفاليوم ..

ان الاثر الطبي لهذه الادوية يقل بالاستعمال .. مما يؤدي الى زيادة الجرعة وبالتالي الى الاعتماد والتعود ومن ثم الاعمان عليها .. ولقد جاءت الحقيقة الدامغة عند اكتشاف مركبات البنزوديازيبين وعزلت

من داخل الجهاز العصبي ولها نفس تأثير مركبات البنزوديازيبين .. كما ان لها مسكنات خاصة تماماً كمركبات الاندروجين والاندروجين التي اوضحت كيفية ادمان المركبات البنزوديازيبين واتباعه .. ويؤدي استعمال مركبات البنزوديازيبين الدائم الى نقص حاد في المركبات البنزوديازيبين داخل الجهاز العصبي ومن ثم التعود دوماً على

تعودها على هذه الادوية والاعتماد عليها .. وقد حدثت اثار سلبية جدا واعراض جانبية عند تناول هذه الادوية وخاصة عند

الاعراض من ردة واعراض جسدية طفيفة .. ب- مركبات مضادة للقلق من ثلاثية او رباعية الحلقات او غيرها ..

ج- الادوية المهدئة الكبرى بجرعات بسيطة ..

خاماً .. لقد انتبهت حروب الافيون .. قبل نتج يوفج جفاف الحلق والتهاب ..

من الخطا حين الدموع في ماضيها .. واخيرا قبل ابكوا تصحوا اتركوا العنان لدموعكم لتتاج من غناء الحياة وضغوطها ..

رسالة قاسية :  
ابكوا  
تصحوا ..

صفحة محمد  
يعقوب خياط

الحياة خليط من الفرح والحزن .. ضحك .. وبكاء .. فراق ولقاء .. هذه سنة الحياة فلا يستمر فرح على طول الحياة .. ولا يستمر حزن على طول الذي بل يزيد ان يمتزج الاثنان مع بعضهما لتلحس الحياة وتستمر لانيات بعد الحزن من سس به احزانها وبقي بعد الفرح حزن تتذكر خلاله عطفه الخالق والنجاة .. اليه ونحوه ان نفس علمت وقدرته وسبحه وتستغفره ليقبض عن هذه السحابة من الحزن .. وايضا الضحك يحتاجه الانسان ليرتج عن نفسه متاع الحياة وليرجع نفسه ويوسع من حوله ..

لذلك وجب الحياة والحذر الشديد عند تناول هذه الادوية وخاصة عند الاعراض من ردة واعراض جسدية طفيفة .. ب- مركبات مضادة للقلق من ثلاثية او رباعية الحلقات او غيرها ..

ج- الادوية المهدئة الكبرى بجرعات بسيطة ..

خاماً .. لقد انتبهت حروب الافيون .. قبل نتج يوفج جفاف الحلق والتهاب ..

من الخطا حين الدموع في ماضيها .. واخيرا قبل ابكوا تصحوا اتركوا العنان لدموعكم لتتاج من غناء الحياة وضغوطها ..

الاعراض السلية من تناول الفاليوم

الاعراض السلية من تناول الفاليوم

الاعراض السلية من تناول الفاليوم

الاعراض السلية من تناول الفاليوم











